

# **CURRICULUM VITAE**

1. **Nom de famille** : Bruvier
2. **Prénoms** : Benoît, Michel, François, Marie, Joseph
3. **Date de naissance** : 25 août 1958
4. **Nationalité** : Belge
5. **Etat civil** : Marié à Sarata Bakari
6. **Formation** : Ingénieur du son



<i>Etablissement</i> :	Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des techniques de diffusions (INSAS), Bruxelles - Belgium
<i>Date</i> :	Septembre 1979 à juin 1982
<i>Diplôme obtenu</i> :	Graduat mise en œuvre et technique du son

## 7. **Niveau des langues connues :**

<b>Langue</b>	<b>Lu</b>	<b>Parlé</b>	<b>Ecrit</b>
Français	X	X	X
Anglais	X	X	X
Néerlandais	X	X	Niveau professionnel
Allemand		Bonnes notions	
Bamanakan (Dioula)		Salutations	

8. **Autres qualifications** : Maîtrise de la chaîne de production télévisuelle et cinématographique depuis la captation, la sonorisation, le traitement et la diffusion terrestre ou par satellite. Suivi de l'évolution des technologies depuis l'analogique complet jusqu'au numérique HD complet. Maîtrise de l'outil informatique.

9. **Position actuelle** : Administrateur - Manager de Original Flavour SCRL (Bruxelles)

10. **Nombre d'années dans la société** : 37 ans (depuis sa création en septembre 1989)

## 11. **Principaux travaux antérieurs :**

Responsable technique et exploitation pour les opérations extérieures (Sommets Européens, Sommets de l'Otan, ..) pour Wim Robberechts & Co et Headline, la Commission Européenne, le Parlement Européen, SVT, NRK, YLE, DR, RTE, BBC, VRT, TF1, Microsoft, Google, Euronews, France Télévisions, RTI (Côte d'Ivoire), RTS (Sénégal), RTB (Burkina Faso), CRTV (Cameroun), Euronews, Africaneews, Vidélio, Diginet, AMP Visual, ... depuis 1987.

## ACTIF DANS LA CRÉATION DE FACILITÉS AUDIO-VISUELLES DEPUIS 1990 :

- Un studio son numérique et un studio d'interprétation et doublage (Sadie, Digico SD7) pour le « Studio 5/5 » à Bruxelles. Etudes préliminaires, contacts fournisseurs, développement, câblage et installation, maintenance.
- Centre de post-production, montage images (FinalCut), montage sons et mixage (ProTools) pour le « Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias Balla Fasséké Kouyaté» à Bamako - Mali. Construction et traitement d'un studio son. Etudes préliminaires, cahier de charges, contacts fournisseurs, installation complète et intégration, réseaux informatique, développement et maintenance.
- Un studio son numérique Protools HD pour le Studio « CNCM » de Bamako - Mali. Etudes préliminaires, contacts fournisseurs, développement, câblage et installation, développement et maintenance. Projet de traitement acoustique.

- Appui à la transformation numérique à l'ORTM de Bamako - Mali. Etudes préliminaires, contacts fournisseurs, développement, câblage et installation, maintenance, formations.
- Installation d'un bureau complet pour Euronews - Bruxelles (21 personnes, 13 langues simultanées). Serveur de production, serveur de diffusion, serveur administratif, système de conférence local et distant, développement de l'implantation, salle de montage, studio TV 4 caméras, étude et installation du traitement acoustique, gestion et installation complète de la partie audio.
- Installation d'un bureau complet pour France Télévisions - Bruxelles. Serveur de production, serveur d'ingest, serveur administratif, liaison EBU, salles de montage, studio TV, développement de l'implantation, étude et installation du traitement acoustique, gestion et installation complète de la partie audio.
- Mise en route de Africanews Pointe Noire – Congo Brazza. Développements, câblages et installations, maintenance, mise à jour des plans AutoCad. Formation continue des techniciens locaux.
- Audits technique et personnel pour la RTI, CRTV, ORTM.
- Intégration et mise en route de Ossoo Tv à Abidjan – Côte d'Ivoire
- Installation et intégration audio-visuelle complète de la RTI à Abidjan – Côte d'Ivoire, projet passage HD, développement de l'implantation, étude et installation du traitement acoustique, gestion et installation complète de la partie vidéo, audio, Intercom en collaboration avec SeeTo.
- Ingénieur Audio – Intercom : Chan 2021 Cameroun, CAN 2023 Côte d'Ivoire, CAN 2025 Maroc
- Maîtrise des équipements Audio - Intercom : Lawo, Studer, Yamaha, Riedel, RTS, ClearCom, Ross, AETA, Merging, Glensound, Sonifex, Motorola, Genelec, TSL, Sony, Panasonic, Ravenna, Dante, ST 2110-30, ...

#### FORMATIONS :

- Formateur pour dix-huit ateliers image et son numérique, captation et postproduction sur Protools, au « CAMM BFK » de Bamako - Mali
- Formateur pour plusieurs ateliers son numérique, postproduction sur Protools HD au «CNCM » (Centre National de la Cinématographie du Mali) Bamako – Mali.
- Formateur pour l'exploitation de divers studios de télévision (Headline, Euronews, France Télévisions, ambassade américaine - Bruxelles, Crisis group, ...) en Europe
- Coaching et training pour Africanews à Pointe Noire – République du Congo
- Coaching et training à la RTI (« Jeux de la Francophonie » - Host broadcaster, Studio A JT, La 3, ...), formations des techniciens sur les Intercoms internes et externes, circuits numériques Dante, consoles numériques, plans de fréquences UHF Abidjan – Côte d'Ivoire
- Coaching et training pour la RTS à Dakar – Sénégal
- Prise en charge et formation de nombreux stagiaires durant ces trente dernières années.

#### AUTRES :

- Actif dans le milieu muséologique et spectacle audio-visuel depuis 1992 : Le PASS à Frameries - Belgique, l'Arche oforum de Liège - Belgique, le musée de l'eau à Verviers - Belgique, le musée de Bavais Lille - France, le Futuroscope de Poitiers - France, ...
- Nombreux contacts et conseils avec les archives nationales de Congo (RDC).
- Consultant pour le Conservatoire des Arts et Métiers de Bamako (Abdoulaye Konaté) dans sa mission de création de répertoire sonore du patrimoine musical Malien.

- Nombreux contacts et conseils avec le Musée National du Mali (Samuel Sidibé).
- Maîtrise de transfert numérique et de restauration de nombreux supports analogiques « out of date ».

## 12. Expérience spécifique (dans des pays non-membres de l'Union européenne)

<b>Pays</b>	<b>Date : de (mois/année)</b>	<b>Brève description du projet</b>
Uganda	Octobre 1987	Documentaire sur les grands lacs.
Roumanie	Décembre 1989	Assistance technique BBC (révolution roumaine).
Rwanda	Mai 1991	Documentaire pour la Croix rouge.
Chili	Janvier – Février 1992	Assistance technique (informatique).
Inde	Octobre 1996	Documentaire à Jaipur et au Bengale.
Maroc	Juin 1995 Mai – Juin 2024 Décembre – Janvier 2026	Documentaire à Marrakesh. Intégration de 2 régies flight 20 Caméras. CAN 2025.
Indonésie	Mars 1997	Assistance technique équipe de tournage. Java, Sumatra, Singapore.
Australie	Mars 2003	Documentaire à Perth, Albany, ...
Turquie	Novembre 2005	Captation TV pour SVT (Suède).
Mali	Octobre 1992 2005 à 2010, 2012 à 2019	Documentaire à Tombouctou, Diré, Léré. Nombreux séjours en appui de la ConFed pour le projet du CAMM, au CNCM, à l'ORTM, divers documentaires...
Afghanistan	Août 2006	Documentaire à Kaboul, Bamian, Narine.
Nouvelle-Calédonie	Juillet 2007	Documentaire Kuala Lumpur, Prony.
Guinée Conakry	Août 2008	Prospection à Conakry.
Maurétanie	Février 2009	Documentaire à Bassikounou
République Démocratique du Congo	Novembre 2009	Documentaire Indépendance, Kinshasa, Lubumbashi
Burkina Faso	Janvier 2010 Mars 2018	Documentaire à Ougadougou, Léo, Ouahigouya. Formations à la RTB, nouveau car radio
USA	Juin 1994, Décembre 2001 Mai 2012	Plusieurs tournages. New York, Philadelphie, Atlantic City, San Francisco. Fine tune Theme park Dollywood, Pigeon Forge, Tenesse.
Sénégal	Juin 2012 & 2015 Mars 2017, Mars 2018 à Juillet 2018	Documentaire à Dakkar. Formations aux nouveaux équipements acquis par la RTS.
République du Congo	Octobre – novembre 2015, 2016, 2017, 2018	Formations Africanews, développements des installations, maintenance.
Côte d'Ivoire	Septembre 2016 à aujourd'hui	Audit des techniciens à la RTI, Formations sur les nouveaux équipements acquis pour les « Jeux de la francophonie », Studio TV, La 3. Intégration Studio OSSO Tv. Consultant et formateur chez NCI.
Cuba	Décembre 2018 – Janvier 2019	Documentaire « Fierté Nationale »
Israël	Octobre 2019	Documentaire « Fierté Nationale »
Cameroun	Mars 2020 Janvier 2021 Août 2021	Audit matériel et personnel CRTV CHAN 2020 Draw Ceremony Afcon 2021
Bénin	Mars 2023	Mise en route d'un camion de captation, Formations sur les nouveaux équipements acquis